



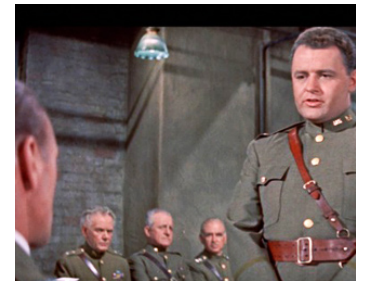
1954 SUR LES QUAIS (On the Waterfront)
d'Elia Kazan avec Marlon Brando



1954 LE GRAND COUTEAU (The big Knife)
de Robert Aldrich avec Jack Palance



1955 OKLAHOMA (Oklahoma !)
de Fred Zinnemann avec Shirley Jones



1955 CONDAMNÉ AU SILENCE (The court martial
of Billy Mitchell) d'O. Preminger avec G. Cooper



1956 L'HOMME DE NULLE PART (Jubal)
de Delmer Daves avec Glenn Ford



1956 PLUS DUR SERA LA CHUTE (The harder they
fall) de Mark Robson avec Humphrey Bogart



1956 LES ÉCHAPPÉS DU NÉANT (Back from Eternity)
de J. Farrow avec Beulah Bondi, C. Prud'homme



1957 LE JUGEMENT DES FLÈCHES (Run of the
Arrow) de Samuel Fuller avec Ch. Bronson



1957 LA FEMME ET LE RÔDEUR (The unholy
Wife) de John Farrow avec Diana Dors



1958 CRI DE TERREUR (Cry Terror) d'Andrew L.
Stone avec James Mason



1959 AL CAPONE (Al Capone) de Richard Wilson
avec Nehemiah Persoff



1959 LES SEPT VOLEURS (Seven Thieves)
de Gordon Douglas avec Joan Collins



1960 L'EMPREINTE (The Mark) de Guy Green
avec Stuart Whitman



1960 VENDREDI, 13 HEURES (The World in my
Pocket) d'A. Rakoff avec N. Tiller, P. Van Eyck



1963 MAIN BASSE SUR LA VILLE (Le Mani sulla
Città) de Francesco Rosi avec Salvo Randone



1964 LES DEUX RIVALES (Gli Indifferenti)
de Francesco Maselli avec Claudia Cardinale



1964 LE PRÊTEUR SUR GAGES (The Pawnbroker)
de Sidney Lumet avec Geraldine Fitzgerald



1964 LE CHER DISPARU (The Loved One)
de Tony Richardson avec Anjanette Comer



1965 UN HOMME EST VENU (E venne un Uomo)
d'Ermano Olmi avec Adolfo Celli



1966 DOCTEUR JIVAGO (Doctor Zhivago)
de David Lean avec Julie Christie



1966 LA FILLE ET LE GÉNÉRAL (La Ragazza e il
Generale) de P. Festa Campanile avec U. Orsini



1967 DANS LA CHALEUR DE LA NUIT (In the Heat
of the Night) de N. Jewison avec Sidney Poitier



1968 LE REFROIDISSEUR DE FEMMES (No way
to treat a Lady) de J. Smight avec Lee Remick



1968 AUTO-STOP GIRL (Three into two won't go)
de Peter Hall avec C. Bloom, Judy Greeson



1968 LE SERGENT (The Sergeant) de John Flynn avec Ludmila Mikael



1969 L'HOMME TATOUÉ (The illustrated Man) de Jack Smight avec Claire Bloom



1970 WATERLOO (Waterloo) de Sergueï Bondartchouk avec Evgueni Samoilov



1971 IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION (Giu la testa) de S. Leone avec James Coburn



1971 HAPPY BIRTHDAY, WANDA JUNE de Mark Robson avec Susannah York



1972 UNE FILLE NOMMÉE LOLLY MADONNA (Lolly Madonna XXX) de R. Sarafian avec R. Ryan



1973 LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI (Mussolini, ultimo atto) de Carlo Lizzani avec Lisa Gastoni



1974 LES INNOCENTS AUX MAINS SÂLES de Claude Chabrol avec Romy Schneider



1975 LE GRAND DÉFI (Hennessy) de Don Sharp avec Lee Remick



1976 W. C. FIELDS ET MOI (W. C. Fields and me) d'Arthur Hiller avec Valerie Perrine



1977 WOLF LAKE (The Honor Guard) de Burt Kennedy avec Richard Herd



1978 F.I.S.T. (F.I.S.T.) de Norman Jewison avec Sylvester Stallone, Peter Boyle



1978 AVEC LES COMPLIMENTS DE CHARLIE (Love & Bullets) de S. Rosenberg avec J. Ireland



1979 AMITYVILLE, LA MAISON DU DIABLE (The Amityville Horror) de S. Rosenberg avec Don Stroud



1981 LA MONTAGNE MAGIQUE (Der Zauberberg) de H. Geissendörfer avec Marie-France Pisier



1981 CATTLE ANNIE AND LITTLE BRITCHES de L. Johnson avec A. Plummer, B. Lancaster



1982 L'ÉLU (The Chosen) de Jeremy Paul Kagan avec Robby Benson, Barry Miller



1983 MACHINATION (The naked Face) de Bryan Forbes avec Elliott Gould



1985 UNE AFFAIRE DE FAMILLE (American Gothic) de John Hough avec Yvonne De Carlo



1993 L'EXPERT (The Specialist) de Luis Llosa avec Sharon Stone, James Woods



1996 MARS ATTACKS (Mars Attacks I) de Tim Burton avec Pierce Brosnan, Jack Nicholson



1997 REVENANT (Modern Vampires) de R. Effman avec Flex Alexander, C. Terrell, V. Togunde



1998 LA TÊTE DANS LE CARTON À CHAPEAUX (Crazy in Alabama) d'A. Banderas avec M. Griffith



1999 LA FIN DES TEMPS (End of Days) de Peter Hyams avec Arnold Schwarzenegger